

# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z ZAJEĆ ARTYSTYCZNYCH**

## ***ARTYSTYCZNE FILCOWANIE***

**w Publicznym Gimnazjum im. Marka Kotańskiego w Góralicach**

### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

PSO opracowany został na podstawie:

1. Rozporządzenia MEN w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych
2. Podstawy programowej dla gimnazjum z zajęć artystycznych.
3. Programu nauczania – Artystyczne filcowanie.
4. Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

### **Składniki stanowiące przedmiot oceny:**

- a) wysiłek wkładany w realizację wymagań, stopień zaangażowania, aktywność na lekcjach;
  - b) stopień opanowania umiejętności i wiadomości, a w tym:
    - umiejętność analizy dzieła sztuki, znajomość terminologii plastycznej,
    - działania plastyczne – stopień zaangażowania, niekonwencjonalność rozwiązań tematu i formy;
  - c) stopień wykorzystania posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu;
  - d) stosunek ucznia do przedmiotu.
- ocena z przedmiotu jest wypadkową oceną wiedzy i umiejętności oraz aktywności twórczej ucznia.

### **Ocenianie wiedzy i umiejętności ucznia z zakresu wiedzy o sztuce, percepcji dzieł sztuki obejmuje:**

- wypowiedzi ustne,
- wypowiedzi pisemne: prezentacja, referat, notatka.

### **Formy oceniania aktywności twórczej:**

- stopień zaangażowania w realizację ćwiczeń plastycznych, oryginalne rozwiązania,
- stopień biegłości w posługiwaniu się techniką artystycznego filcowania,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, (wystawy, imprezy artystyczne).

### **Kryteria oceniania**

#### **Ocena celująca – 6**

- wykazywanie zainteresowania sztuką,
- aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
- wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z historii sztuki filcowania,
- samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- twórcze, oryginalne, posługiwanie się techniką filcowania,
  - staranne wykonywanie prac i zaangażowanie w ich realizację,
  - wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych,
  - uczestnictwo w konkursach plastycznych,
  - prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole.

### **Ocena bardzo dobra – 5**

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
- samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- twórcze, posługiwanie się techniką filcowania,
- staranne wykonanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- wykonywanie zadań ponadprogramowych po zachęceniu przez nauczyciela.

### **Ocena dobra – 4**

- dobre przyswojenie wiadomości objętych programem,
- skupiony udział w lekcjach,
- poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- sprawne posługiwanie się techniką filcowania

### **Ocena dostateczna – 3**

- podstawowe opanowanie materiału objętego programem,
- zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- posługiwanie się techniką filcowania

### **Ocena dopuszczająca – 2**

- częściowe opanowanie wiadomości objętych programem,
- bierny udział w lekcji,
- zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- posługiwanie się podstawowymi technikami filcowania,

### **Ocena niedostateczna – 1**

- nieprzygotowywanie się do lekcji
- bierność w zajęciach lekcyjnych,
- brak zainteresowania przedmiotem,
- niewykonywanie ćwiczeń plastycznych.

## **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

- O zasadach PSO uczniowie są informowani na pierwszych zajęciach.
- Informacje o postępach lub trudnościach w nauce nauczyciel przekazuje przez system elektroniczny LIBRUS lub wychowawcę.
- Ocenę ustala się zgodnie ze skalą ocen określonych w WSO.
- Ocena semestralna jest wypadkową ocen wynikającą z ocen cząstkowych i opiera się na ocenie końcowego rezultatu pracy biorąc pod uwagę uzdolnienia i wysiłek włożony przez ucznia;
- Ocena roczna jest wypadkową ocen śródrocznej i rocznej z uwzględnieniem postępów ucznia.
- Średnia ważona w e-dzienniku jest tylko wskazówką a ostateczną decyzję o ocenie semestralnej lub rocznej podejmuje nauczyciel przedmiotu.